

# 2025학년도 수시(2차)모집 실용음악과 실기고사 안내

구분	주요 사항	비고
실기고사일	<b>2024. 11. 27.(수) ( 실기고사 시간 선택 )</b> [ 실기고사 일은 변경될 수 있으며, 변경되면 추후 안내함. ]	
실기고사 예약 신청일	<b>11. 23.(토)~24.(일) (10시~19시까지)</b> [ 요일을 신청하지 않으면 임의로 지정함 ]	
실기고사 대기실	<b>효암관 2층 앙상블 클래스룸</b>	
실기고사 내용 및 평가	<p>◆ 실기 내용 : 자유곡 1곡 가창 및 연주 (현장 질의응답 있음) ※ 필요한 경우 추가 곡 요청할 수 있음</p> <p>◆ 실기 지원자 평가 방법</p> <p><b>1. 보컬 지원자 [ 싱어송라이터 포함 ]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발성 능력, 음색, 음정, 리듬, 시창, 가창 표현력, 선곡 해석 능력</li> </ul> <p><b>2. 기악 지원자 [ 기타, 베이스, 건반, 드럼 ]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유곡 연주 테크닉, 조건, 리듬, 표현력, 독창성, 장르 이해도</li> </ul> <p><b>3. 컴퓨터음악/작곡 지원자 [ 피아노 작곡 / 미디 작곡 포함 ]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작곡 능력, DAW 이해도, 즉흥 작곡 능력, 장르 이해도, 음향 이해도</li> </ul> <p>※ 추가 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. 자작곡 1곡 부르기 또는 작업물 녹음파일 재생가능.</li> <li>b. 악보 3매 제출.</li> <li>c. 작품에 대한 질문과 작곡법에 대한 질문이 있을 수 있음.</li> </ul> <p><b>4. 힙합 지원자 [ 랩 / 비트메이킹 ]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리듬감, 음색, 딕션, 가사(라임), 플로우</li> </ul> <p>※ 추가 안내 : 자작곡 1곡 부르기 또는 작업물 녹음파일 재생가능</p> <p>◆ 실기고사장 무대 악기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 앰프(기타, 베이스), 건반, 드럼 이외에 개인사용 악기는 본인 지참</li> </ul> <p>◆ MR 본인 지참(희망자에 한함)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- USB 또는 스마트폰 기능(무반주 가능)</li> </ul>	